



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIA BORGHESI

DETERMINA
n. 321 del 28/12/2018

Oggetto: MOSTRA "BERNINI" INIZIO 01 NOVEMBRE 2017 - FINE 20 FEBBRAIO 2018. VARIAZIONE PARZIALE DEL SERVIZIO DI TRASPORTO, COMPENSAZIONE E RICONOSCIMENTO DEL COMPENSO INTEGRATIVO DI CUI ALLA DETERMINA N. 103 DEL 06/09/2017 E AL CONTRATTO REP. N. 39 DEL 06/09/2017.

IL DIRETTORE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

PREMESSO che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

CONSIDERATO che la Galleria Borghese ha organizzato la mostra "Bernini" che si è svolta a partire dal 01/11/17 fino al 20/02/18;

CONSIDERATO che la Galleria ha indetto una procedura negoziata per l'affidamento del servizio di trasporto di opere d'arte provenienti dall'Italia per la mostra "Bernini";

CONSIDERATO che all'esito della procedura per il servizio di trasporto per le opere ubicate in ITALIA e di movimentazione interna di opere della Galleria Borghese con determina n. 103 del 05/09/2017 il servizio è stato affidato alla ditta Montenovi Srl per un importo pari ad euro 73.010,00 (euro settantamila diecimiladuecento e zero centesimi) oltre iva al 22%;

CONSIDERATO che in data 31/07/2017 è stato sottoscritto il contratto Rep. n. 39 del 06/09/2017;

CONSIDERATO che nel contratto all'art. 11 era previsto che la Galleria si riservava di modificare l'elenco delle opere oggetto del servizio, aumentandole, diminuendole, ovvero modificandole/sostituendole, con relativa variazione del corrispettivo contrattuale in aumento o diminuzione;

CONSIDERATO che successivamente all'indizione della procedura negoziata per il servizio di trasporto delle opere ubicate in ITALIA, a seguito di tardivi assenti al prestito dei proprietari di opere del Bernini non prevedibili al momento della inizione della procedura ad evidenza pubblica, si sono verificate le seguenti aggiunte di nr. 5 prestiti:

- Opera di Gian Lorenzo Bernini "Ritratto di Clemente IX" di proprietà di un collezionista privato (vedasi ALLEGATO B opera nr. 32): il prestito è stato accordato e concesso dal prestatore in data posteriore all'indizione della procedura come si evince dalla Contratto di Prestito (Loan Agreement) nota Prot. 2383 del 02/10/2017, comportando la necessità di aggiungere al servizio affidato alla ditta Montenovi Srl anche la costruzione della cassa ed il trasporto a/r di quest'opera stimati in Euro 680,00 oltre iva per la fase di andata e in Euro 300,00 oltre iva per la fase di ritorno (vedasi allegato "Operazioni extra" alla nota Prot. 4231 del 13/12/2018);



GALLERIA BORGHESI

Piazzale Scipione Borghese, 5, 00197 Roma RM
+39 068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it
PEO: ga-bor@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIA BORGHESI

- Opera di Gian Lorenzo Bernini "*Testa di Santo*" di proprietà di un collezionista privato (vedasi ALLEGATO B opera nr. 31): il prestito è stato accordato e concesso dal prestatore in data posteriore all'indizione della procedura come si evince dalla Contratto di Prestito (Loan Agreement) nota Prot. 2315 del 26/09/2017, comportando la necessità di aggiungere al servizio affidato alla ditta Montenovi Srl anche la costruzione della cassa ed il trasporto a/r di quest'opera stimati in Euro 600,00 oltre iva per la fase di andata e in Euro 300,00 oltre iva per la fase di ritorno (vedasi allegato "Operazioni extra" nota Prot. 4231 del 13/12/2018);
- Opera di Gian Lorenzo Bernini "*Testa di fanciullo (Ritratto di giovane)*" di proprietà di un collezionista privato (vedasi ALLEGATO B opera nr. 34): il prestito è stato accordato e concesso dal prestatore in data posteriore all'indizione della procedura come si evince dalla Contratto di Prestito (Loan Agreement) nota Prot. 2262 del 20/09/2017, comportando la necessità di aggiungere al servizio affidato alla ditta Montenovi Srl anche la costruzione della cassa ed il trasporto a/r di quest'opera stimati in Euro 720,00 oltre iva per la fase di andata e in Euro 400,00 oltre iva per la fase di ritorno (vedasi allegato "Operazioni extra" nota Prot. 4231 del 13/12/2018);
- Opera di Gian Lorenzo Bernini "*Salvator Mundi*" di proprietà di un collezionista privato (vedasi ALLEGATO B opera nr. 33): il prestito è stato accordato e concesso dal prestatore in data posteriore all'indizione della procedura come si evince dalla Contratto di Prestito (Loan Agreement) nota Prot. 2395 del 02/10/2017, comportando la necessità di aggiungere al servizio affidato alla ditta Montenovi Srl anche la costruzione della cassa ed il trasporto a/r di quest'opera stimati in Euro 700,00 oltre iva per la fase di andata e in Euro 300,00 oltre iva per la fase di ritorno (vedasi allegato "Operazioni extra" nota Prot. 4231 del 13/12/2018);
- Opere di Gian Lorenzo Bernini "*Anima Beata*" e "*Anima Dannata*" di proprietà dell'Opera Pia degli Stabilimenti Spagnoli in Italia (vedasi ALLEGATO B opere nr. 35 e 36): il prestito è stato accordato e concesso dal prestatore in data posteriore all'indizione della procedura come si evince dalla Contratto di Prestito (Loan Agreement) nota Prot. 2689 del 30/10/2017, comportando la necessità di aggiungere al servizio affidato alla ditta Montenovi Srl anche la costruzione delle casse ed il trasporto a/r di queste opere stimati in Euro 1.020,00 oltre iva per la fase di andata e in Euro 500,00 oltre iva per la fase di ritorno (vedasi allegato "Operazioni extra" nota Prot. 4231 del 13/12/2018);

CONSIDERATO che l'opera di Alessandro Algardi, "*Il Sonno*" è stata concessa come controcambio dalla Galleria Borghese ai Musei Civici Medievali di Bologna per i tre mesi successivi al termine della mostra Bernini e che è stato necessario aggiungere servizio affidato alla ditta Montenovi Srl il noleggio di un braccio auto gru con operatore specializzato per il trasporto dell'opera dal piano terreno al primo piano (piano Pinacoteca) dove la scultura è usualmente esposta per un importo stimato in Euro 750,00 oltre iva (vedasi allegato "Operazioni extra" nota Prot. 4231 del 13/12/2018);

CONSIDERATO che il Vicariato di Roma, proprietario dell'opera di Gian Lorenzo Bernini *Busto di Urbano VIII*, ha richiesto come condizione al prestito che il basamento dell'opera fosse restaurato dalla ditta CBC e che i costi di restauro, trasporto e assicurazione fossero a carico della Galleria Borghese;



GALLERIA BORGHESI

Piazzale Scipione Borghese, 5, 00197 Roma RM

+39 068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIA BORGHESE

CONSIDERATO che il Vicariato di Roma, solo in data posteriore all'indizione della procedura ha richiesto che il basamento dell'opera di Gian Lorenzo Bernini *Busto di Urbano VIII*, fosse restaurato presso il laboratorio della ditta CBC (vedasi mail del 11/10/2017) e non presso la Galleria Borghese, come originariamente previsto, comportando la necessità di aggiungere al servizio affidato alla ditta Montenovi Srl anche il trasporto a/r della base dell'opera stimato in Euro 100,00 oltre iva per la fase di andata e in Euro 100,00 oltre iva per la fase di ritorno (vedasi allegato "Operazioni extra" nota Prot. 4231 del 13/12/2018);

CONSIDERATO che durante la fase di allestimento dell'opera di Gian Lorenzo Bernini "*Busto del Salvatore Mundi*", di proprietà del Vicariato di Roma, si è ritenuto necessario cambiare la posizione del busto, per ragioni legate alla sicurezza e ad una migliore fruibilità dell'opera, comportando la necessità di aggiungere al servizio affidato alla ditta Montenovi Srl una duplice movimentazione dell'opera stimata in Euro 700,00 (vedasi allegato "Operazioni extra" nota Prot. 4231 del 13/12/2018);

CONSIDERATO che il prestito dell'opera di Gian Lorenzo Bernini "*Busto di Clemente X*" di proprietà della Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini è stato accordato e concesso dal prestatore in data posteriore all'indizione della procedura come si evince dalla mail del 29/09/2017, comportando la necessità di aggiungere al servizio affidato alla ditta Montenovi Srl anche la costruzione della cassa ed il trasporto a/r di quest'opera e che a causa di sopraggiunti impegni tecnico-logistici della Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini il trasporto dell'opera non è potuto avvenire contestualmente all'imbalsaggio e al trasporto delle altre due opere concesse in prestito dallo stesso museo (vedasi mail del 18/10/2017) bensì in via esclusiva, per un costo complessivo stimato in Euro 1.580,00 oltre iva per la fase di andata e in Euro 1.000,00 oltre iva per la fase di ritorno (vedasi allegato "Operazioni extra" nota Prot. 4231 del 13/12/2018);

CONSIDERATO che il trasporto dell'opera di Gian Lorenzo Bernini, *Ritratto di Diana de Paulo Roscioli* di proprietà della Diocesi di Foligno era stato programmato per il giorno 18/10/2017 con spedizione raggruppata sullo stesso camion delle opere provenienti dal nord Italia (Venezia, Milano, Bologna), e che a causa della mancata autorizzazione ministeriale, giunta in ritardo, è stato riprogrammato per il giorno 23/10/2017 (vedasi mail del 17/10/2017 e 18/10/2017) comportando la necessità di aggiungere al servizio affidato alla ditta Montenovi Srl un trasporto dedicato per la fase di andata stimato in Euro 600,00 oltre iva (vedasi allegato "Operazioni extra" nota Prot. 4231 del 13/12/2018);

CONSIDERATO che Palazzo Altemps in qualità di controcambio con l'opera *Ares Ludovisi* in data posteriore all'indizione della procedura come si evince dalla nota Prot. 2472 del 10/10/2017;

CONSIDERATO che solo in data posteriore all'indizione della procedura è emerso che il montacarichi di Palazzo Altemps non poteva essere utilizzato per la movimentazione dell'opera *Ares Ludovisi* dal piano in cui è esposto al piano terreno e dell'opera *Il Sonno* della Galleria Borghese (richiesta da Palazzo Altemps come controcambio con l'opera *Ares Ludovisi* in data posteriore all'indizione della procedura come si evince dalla nota Prot. 2472 del 10/10/2017) dal piano terreno al piano espositivo comportando la necessità di aggiungere al servizio affidato alla ditta Montenovi Srl anche l'utilizzo di un braccio gru stimato in Euro 700,00 oltre iva per la fase di andata e in Euro 1200,00 oltre iva per la fase di ritorno (vedasi allegato "Operazioni extra" nota Prot. 4231 del 13/12/2018);

CONSIDERATO che durante la fase di pre-allestimento della mostra è stato necessario movimentare internamente alla Galleria più opere rispetto a quelle preventivate ed inserite nella procedura comportando la necessità di aggiungere al servizio affidato alla ditta Montenovi Srl n. 1 giornata extra stimata in Euro 1280,00 oltre iva (vedasi allegato "Operazioni extra" nota Prot. 4231 del 13/12/2018);

CONSIDERATO che altresì, nel corso della mostra è venuto meno il prestito dell'opera del Perugino "*Madonna con Bambino*" di proprietà della Galleria Borghese (ALLEGATO A opera nr. 20) concessa in scambio al Museo Diocesano di Foligno ed inserita nella procedura negoziata per le opere ubicate in ITALIA;



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5, 00197 Roma RM
+39 068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it
PEO: ga-bor@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIA BORGHESE

CONSIDERATO che le operazioni di trasporto a/r e la costruzione della cassa per l'opera "Madonna con Bambino" del Perugino sono state quantificate in Euro 640,00 oltre iva per la fase di andata e 300,00 oltre iva per la fase di ritorno;

CONSIDERATO che tutte le variazioni anzidette derivano da eventi successivi alla indizione della procedura negoziata, del tutto imprevisi ed imprevedibili al momento dell'avvio della stessa;

CONSIDERATO che da tali variazioni, dopo la riduzione del corrispettivo per il servizio di trasporto dell'opera n.20 come da ALLEGATO C, deriva il diritto del Contraente al riconoscimento di un corrispettivo integrativo pari ad Euro 12.590,00 (dodicimilacinquecentonovantavirgolazerozero) oltre iva;

ACCERTATA la congruità delle spese sostenute e la loro coerenza rispetto all'attività del contratto;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del MiBACT del 4 dicembre 2002 recante "Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia";

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89";

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm;

VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE";

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibact 4 dicembre 2002 recante "Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia";

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale;*

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70;*

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.065 del bilancio di previsione 2017;

DATO ATTO che la ditta individuata, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

di variare parzialmente il servizio di trasporto, di compensare e di riconoscere alla ditta Montenovi Srl con sede in Via Emilia, 81, Roma 00187, P.I. 00872541008 C.F. 00067680587 l'importo di Euro 12.590,00 (dodicimilacinquecentonovantavirgolazerozero) oltre iva al 22% per un totale di Euro 15.359,80 (quindicimilatrecentocinquantanovevirgolaottanta), a titolo di compenso integrativo per variazione del servizio di trasporto e movimentazione interna avvenuto nel corso dell'organizzazione e svolgimento della mostra "Bernini".

Il responsabile unico del procedimento già nominato è la Dott.ssa Geraldine Leardi.

IL DIRETTORE
(Dott.ssa Anna Coliva)



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5, 00197 Roma RM
+39 068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it
PEO: ga-bor@beniculturali.it